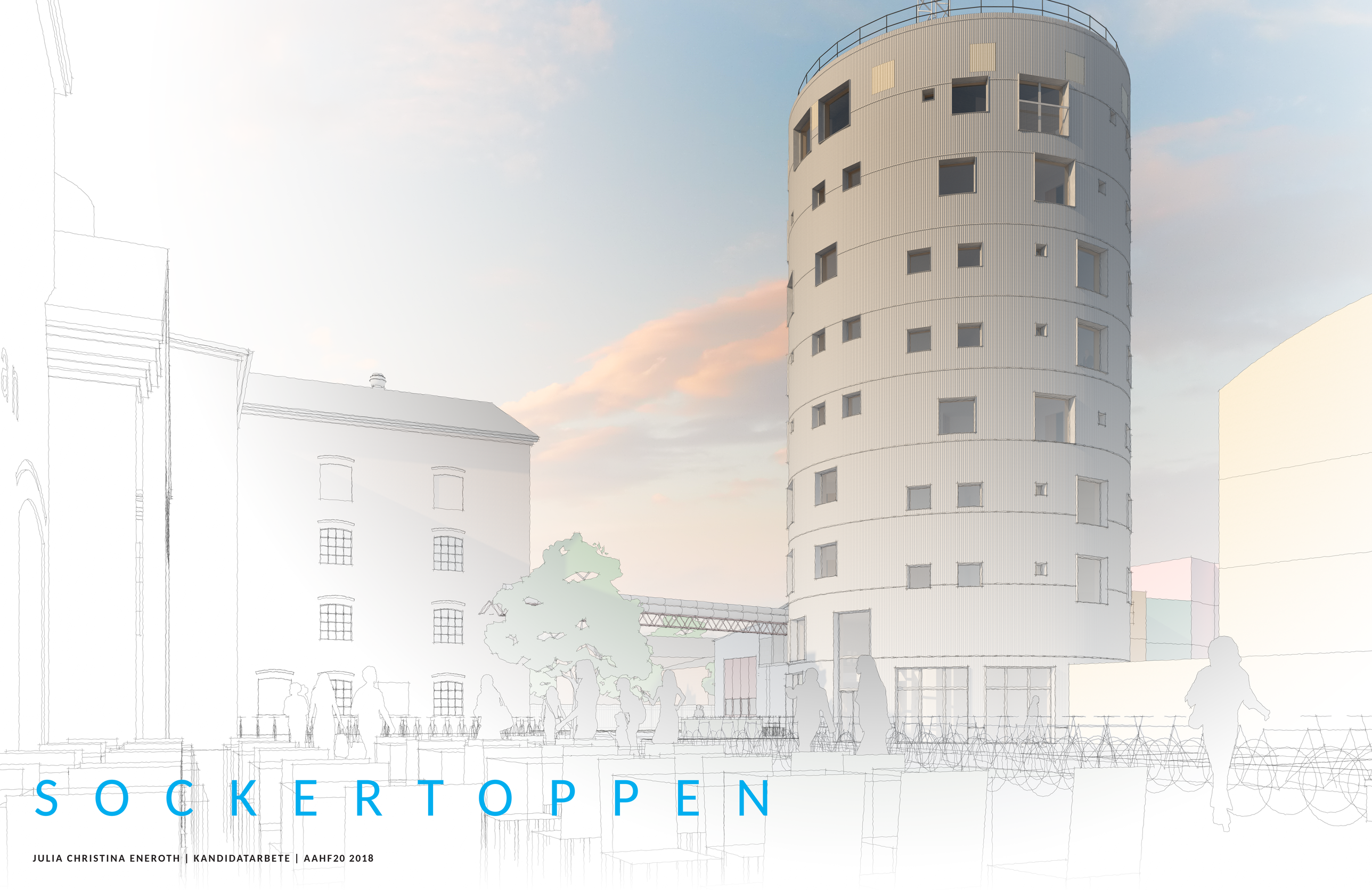
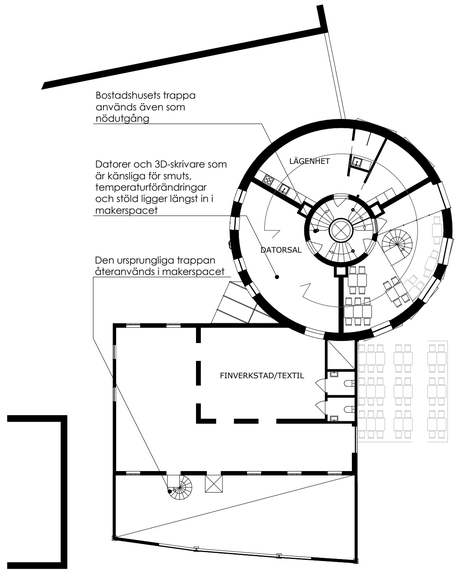
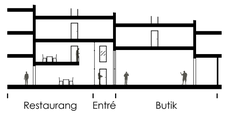


SOCKERTOPPEN

JULIA CHRISTINA ENEROTH | KANDIDATARBETE | AAHF20 2018



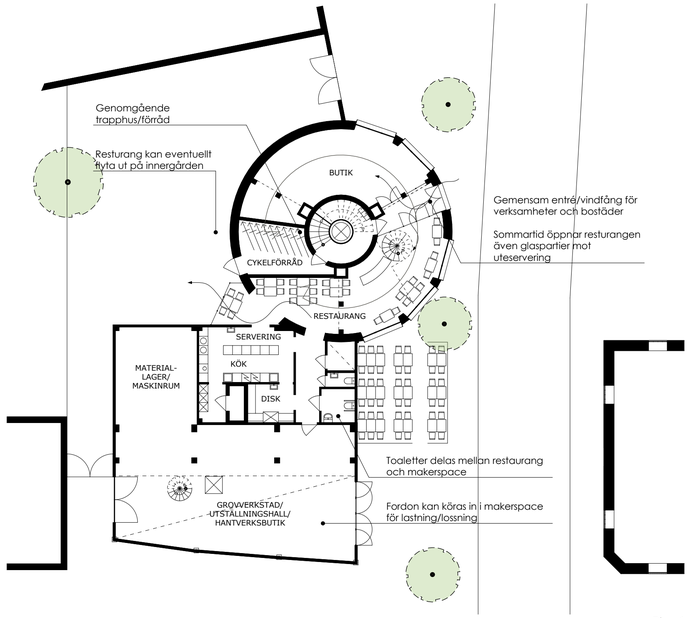


Tangentiell sektion
1:400

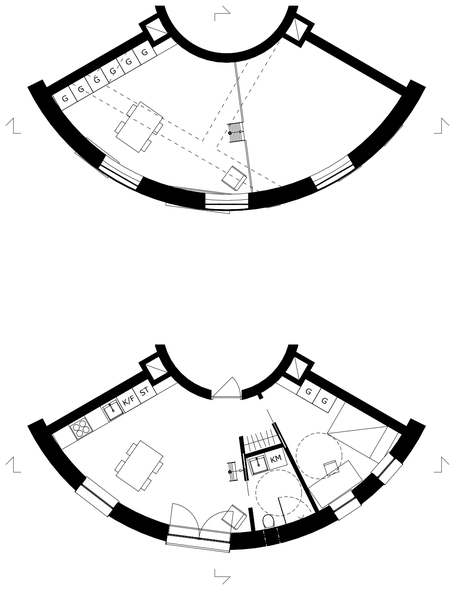
Plan 2
1:200

Sektioner loftlägenhet
1:100

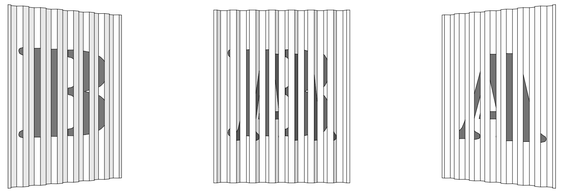
Situationsplan
1:500



Plan 1
1:200



Planer loftlägenhet
1:100



Legal graffitivägg på trapetskorrugerad plåt - dubbla lager av kontinuerlig transformation

SOCKERBRUKET | Det jag tycker är slående med Staffanstorps sockerbruk är mängden tidslager. Här har det lappats, lagats, byggts till och byggts på kontinuerligt från brukets grundande 1885. Byggnaderna från 1880-talet är nästan samtida med ändringarna från 1890-talet som är nästan samtida med tilläggen på 1900-talet osv. ända till vår tid. Snarare än distinkta tidslager så syns en gradvis övergång från gammalt till (nästan) nytt.

I min mening gör denna kontinuitet i tid att det historiska framhävs; de många små stegen bakåt gör att dåtiden känns närmare och mer levande.

Nu planerar Staffanstorps kommun, samma driftiga kommun som ligger bakom Jakriborg, att bygga stadsmiljö på sockerbruksområdet. Sockerstan, som de själva kallar det, ska bli en blandstad med mycket av allt. Mottot är just "Både och - inte antingen eller". Ett rutnät med stadsmässiga gaturum och ett försök till kvartersbebyggelse har planerats.

Enligt de nuvarande planerna bevaras de vackra gamla tegelhusen. Däremot så skonas inte de senare tidslagren. Under projektets gång har brandstationen från 1920- samt 1930-tal rivits och det mesta från 1970-talet är borta sedan tidigare.

Den silo från 1940-talet som utgör ett av Staffanstorps få landmärken ser också ut att försvinna enligt gestaltningsprogrammet. Dock så föreslås att ersätta den med ett fristående stålskelett med lite klängväxter på.

Detta är i min mening högst sorgligt, då silon är en unik byggnad för Staffanstorp och en av de få byggnaderna från den här tiden på området. Dessutom är det oärligt att ersätta en betongsilo med ett nybyggt stålskelett som de flesta nog skulle läsa som en rest av den historiska byggnaden.

SOCKERTOPPEN | I detta projekt har jag försökt ta tillvara de senare tidslagren och det som inte är det alldeles mest uppenbart värdefulla. Projektet strävar mot en fortsatt kontinuerlig transformation för att påvisa tid som en kontinuerlig process i Staffanstorp.

Byggnaden jag valt att arbeta med är just silon från 1940-talet med sin plåthall från 1970-talet och telekommasten från 1990-talet. Programmet är bostäder, lokaler i bottenvåningen samt generella och flexibla lokaler för skapande.

Jag hoppas att jag genom det här projektet kan uppvärdera förbisedda kvaliteter i den byggda miljön och i förlängningen hindra riktiga byggnader att drastiskt byta karaktär då de byter användning.

Lagerhuset i Eslöv efter renoveringen 2007. Inte mycket vittnar om att byggnaden faktiskt är från 1918. För den som inte vet hade det lika gärna kunnat vara nyproduktion i skojsig postmodernism. Silon i Staffanstorp ska gärna inte gå samma öde till mötes.

Silon idag (sydsydost). Silon har en stark industrikaraktär med sina grova material samt tillägg som nästan organiskt växt fram under byggnadens livslängd. Denna karaktär föreslås bevaras genom att behålla mycket av det gamla, trots att mycket nytt också läggs till.

NIVÅKONCEPT | I detta projekt testar jag ett nyskapande nivåkoncept. Istället hela våningsplan som skär byggnaden så baseras nivåerna på en helix. Varje lägenhet ligger på en egen nivå och nås från ett eget vilplan i den centralt belägna spiraltrappan. I mitten av spiraltrappan förläggs en hiss med dörrar i tre riktningar för att direkt nå alla lägenheterna.

Detta är något jag velat experimentera med i flera år och en chans jag inte kunde missa när jag jobbade med transformation av en rund byggnad.

Nivåkonceptet illustreras kanske tydligast i den fysiska modellen men förklaras också mer ingående i rapporten.

VERKTYG | Detta projekt är ritat i SketchUp med en rad plugins, främst egenutvecklade. Dessa plugin beskrivs kortfattat i rapporten.

- Eneroth Reference Manager
- Eneroth View Scale
- Eneroth Relative Copy
- Eneroth Layer Painter
- Eneroth Layer Visibility Control
- Eneroth Align Face
- Eneroth Solid Tools